

基于微课的基础会计教学构想

王 飞

(郑州大学西亚斯国际学院, 郑州 451150)

【摘要】针对学生普遍认为基础会计难懂难学的现状,本文结合微课理念与技术,就基础会计微课的设计与实践提出了具体构想,并指出利用基础会计微课优势,开展针对性教学,不仅弥补会计教学中存在的一些不足,改进教学方法,提高教学质量,而且对会计教学模式改革具有极大的促进作用。

【关键词】基础会计; 教学模式; 微课; 设计; 实现

一、引言

微课程(Micro-lecture)的雏形最早见于美国北爱荷华大学 Le Roy A. Mc Grew 教授提出的 60 秒课程以及英国纳皮尔大学 T. P. Kee 提出的一分钟演讲。目前热议的微课程概念是 2008 年由美国新墨西哥州圣胡安学院的高级教学设计师 David Penrose 提出的。他认为微型的知识脉冲只要在相应的作业与讨论的支持下,能够与传统的长时间授课取得相同的效果,将成为一种知识挖掘框架。微课提供的知识挖掘平台,允许学生对自己的学习有更多的主动权,自主地挖掘所需的知识点、有针对性地开展学习,这不仅提高了学生的学习效率,节约了时间,而且极大地激发了学生学习的兴趣。

基础会计作为会计专业的基础核心课程,也是会计专业的学生接触的第一门专业课。该课程具有理论性强、内容量大、较强的系统性、较为抽象等特点,过于抽象的概念使得学生在学习时难以整体把握问题的关键,尤其对于基础较弱,理解能力较差的中职学生,更是觉得无法理解,导致对基础会计的学习失去了兴趣,进而影响到后来的专业课的学习。随着信息技术的快速发展,微课在教学中的应用将越来越广阔,因此,中高职院校从事会计教学的老师积极转变教学理念,运用微课这一新型的教学方式,优化会计课程教学势在必行。将微课技术用于基础会计课程的教学中,针对基础会计各个知识点或教学环节,运用各种教学资源,以教学视频为主要方式呈现给学生,将极大激发学生基础会计的兴趣,帮助教师补充和延伸基础会计课程的教学过程,从而实现较好的教学效果。基于微课程的优势,本文从基础会计教学现状、基础会计微课的设计、基础会计微课的实现三个方面,对基础会计教学模式进行探讨。

二、基础会计教学现状

为真实了解基础会计教学现状,本研究选取了某大

学会计专业的学生作为调查对象,从在校学生中随机选样本。调查问卷共发放 260 份,回收问卷 260 份,回收率为 100%。其中错填、漏填等原因造成 2 份问卷无效,有效问卷计 258 份,占发放问卷总数的 99.23%。

1. 教材对学生的吸引力较低。调查问卷统计结果显示,认为教材吸引人的仅有 1 人,占 0.39%;认为比较喜欢教材的有 13 人,占 5.04%;认为教材比较适合自己的有 73 人,占 28.29%;不喜欢所选用教材的多达 171 人,占 66.28%。

可以看出,大多数学生对目前选用的基础会计教材不喜欢,尤其是满篇充斥概念、定义、公式、表格、数字、理论的教材,更是让基础较差的学生犯晕,再加上呆板的章节形式,使得目前大学基础会计教材对学生吸引力较低。

2. 教材选用与学生需求的吻合度较差。问卷从重点突出、通俗易懂、有趣、富有时代气息(时尚性)四个方面对学校选用教材和学生需求进行调查。统计结果显示,对学校选用的基础会计教材,认为重点突出的占问卷学生的 87.21%,认为通俗易懂的占问卷学生的 57.75%,认为有趣的占问卷学生的 18.60%,认为富有时代气息的占问卷学生的 29.84%。

从学生的需求看,认为教材应重点突出的占问卷学生的 94.96%,认为教材应通俗易懂的占问卷学生的 97.67%,认为教材应有趣的占问卷学生的 100%,认为教材应富有时代气息的占问卷学生的 99.61%。

大学教材的选用与学生需求的教材相差甚远,尤其是对教材的趣味性、时尚性的要求更为突出,这不仅反映了目前大学生的心理追求,也说明了基础会计教材建设滞后于教学需求。

图 1 中学校教材选用曲线与学生需求曲线偏离较远,几乎没有重合,这种教材选用与学生需求吻合度较差的现状使得基础会计教学效果令人担忧。

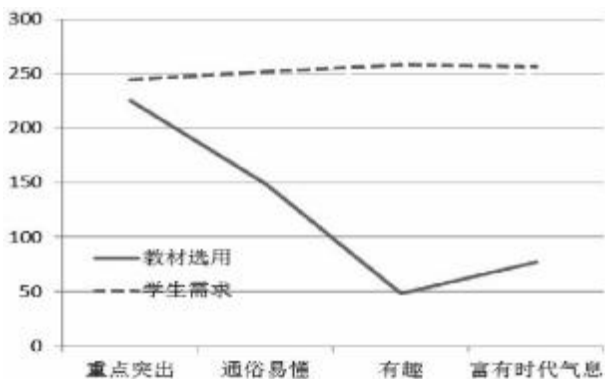


图1 教材选用与学生需求情况

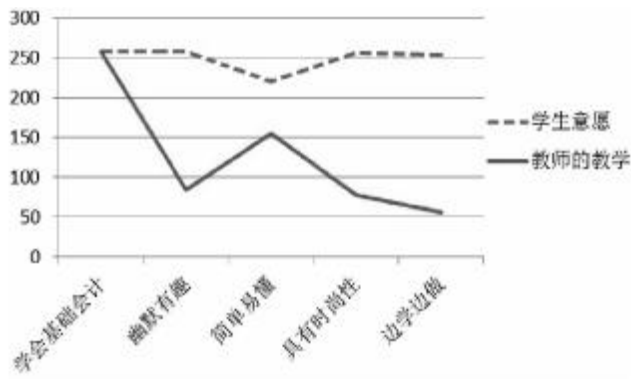


图2 教师教学与学生意愿调查情况

3. 学生对基础会计课程中的重点、难点的理解不够透彻。在基础会计课程中,知识点多,重点难点多,例如资产、负债、所有者权益的概念,借贷记账法、试算平衡、平行登记、会计凭证的填制等,都是十分重要且非常抽象的内容。老师讲清楚了,学生听明白了,不一定就是掌握了,遗忘性会使学生前学后忘,短短的课堂时间无法达到领会、理解、掌握的教学效果。

调查显示,基础会计课程学习结束后,对基础会计课程中的重点、难点能够完全理解掌握的学生占问卷学生的1.55%,对基础会计课程中的重点、难点基本理解掌握的学生占问卷学生的22.48%,对基础会计课程中的重点、难点初步理解的学生占问卷学生的29.84%,对基础会计课程中的重点、难点不够理解的学生占问卷学生的45.35%,对基础会计课程中的重点、难点完全不懂的学生占问卷学生的0.78%。

从中可以看出,在传统教学模式下,会计专业学生在学完基础会计课程后,对“重点、难点不够理解”的学生是“基本理解掌握重点、难点”学生人数的两倍,是“透彻理解”学生人数的29.25倍。学生对基础会计课程中的重点、难点理解掌握的情况堪忧,反映了传统的基础会计教学模式亟待改革的现状。

4. 老师教学努力方向与学生的兴趣点不一致。老师与学生的出发点是一样的,把基础会计学好,可是,老师教学努力方向是按部就班,扎扎实实,一步一个脚印按照教学大纲要求向学生传授知识,按时完成教学任务,希望学生认真听讲,听得懂,学得牢,无奈学生上课打瞌睡、看手机、玩游戏、听音乐;学生也有美好的愿望,想听得懂,学得会,但基础会计太抽象,老师举的都是老掉牙的例子,引不起学生的兴趣,不如玩手机来得轻松快乐,这样一来,由于老师教学努力方向与学生兴趣点不一致,时常出现老师“吃力不讨好”的困局。

从图2可以看出,学生对学习基础会计的意愿、兴趣点与教师教学努力方向是不一致的,没有形成教学上的合力,教学效果事倍功半。

从以上分析来看,基础会计课程涵盖的知识点较多、理论性强、内容抽象,是其他会计课程的“敲门砖”。基于其特点及教学中存在的问题,可以通过设计微课来补充和丰富教学过程,从而更好地达到教学效果。

三、基础会计微课的设计

1. 内容的选取与设计。基础会计微课的设计首先应从选题开始,只有题选好了,教师才能借“题”发挥。如果选题过于简单,可能会出现将简单问题兜着圈子讲的问题,这样的教学设计既没有创造性,也没有特色,也就失去了微课的意义。如果选题太大太复杂,在有限的时间内无法把问题讲述清楚,就会影响教学效果。因此,在教学实践中,应选择基础会计中常见、典型、有代表性的知识点或针对某一个难点、重点问题进行微课设计,内容尽量“小而精”。时间一般控制在5~8分钟,最长不宜超过10分钟。

譬如,基础会计课程中的“试算平衡”是基础会计中的一个重点、难点,它能检验和确保一定时期内所发生的经济业务在账户中登记的正确性。教师可以基于该知识点进行微课设计,原因在于它是该课程的一个重点,也是一个难点,学习有难度,知识还容易遗忘。正因为该知识点在教学中有困难,教学效果一直不佳,所以选择其作为微课设计的选题就比较合适。

2. 基础会计微课导入环节的设计。一个好的微课,关键在于导入。微课教学时间短,不应在导入环节花费过多时间,所以切入主题必须迅速,力求做到新颖独到、引人注目。导入的方法很多,可以开门见山进入主题,可以设置一个疑问、悬念等引入主题,也可以从之前的基本内容引入主题,还可以通过一些实际问题引入主题。但不管采用哪种方法,都要与课堂教学内容紧密关联。

如前所述的“试算平衡”的微课中,导入上可采用从实际生活中“私房钱”引入的方法,直接给学生展示一张试算平衡图。将试算平衡中三种不同的情况巧妙地设计在同一张图上。一是试算平衡选图尽可能简单,使反映期初余额、本期发生额、期末余额三种不同的情况的实物图

片一目了然;二是通过对试算平衡的认识,拓展学生对试算平衡在实际工作中的不同应用的了解;三是用了大约1分钟的时间,让学生很快明白微课要解决的问题,做到了切题迅速,目的明确。

3. 基础会计微课教学过程的设计。微课通常只有一条主线,解决的是一个或一类问题或方法。因此在内容的安排上要围绕一条线索展开,突出重点内容,剪除侧枝旁叶以及可有可无的举例,由浅入深,层次分明,巧妙运用启发式、问题式等方法,营造学生参与教学的氛围,提高学生积极学习、自主学习的热情。基础会计微课教学过程的设计也应遵循这些原则和要求,力求主题鲜明,重点突出,结构紧凑,语言要准确、简明、生动,富有感染力。

(1)主题鲜明,重点突出。例如在基础会计“试算平衡”的微课教学过程设计中,从“试算平衡”的产生到具体方法的操作,从对账簿记录的查漏补缺,到生活中的应用,处处突出“试算平衡”这一主题内容。

(2)由浅入深,层次分明,结构紧凑。以基础会计“试算平衡”微课教学过程设计为例,从一把摇摇椅的平衡引入到一个简单的加减运算,再到账户借贷方相等的关系,从简单到复杂、层层深入,一环扣一环。随着一个一个问题的解决,学生对“试算平衡”迎刃而解,在较短时间内,解决了看似复杂抽象的问题。

(3)设计问题,激发学生学习兴趣。在基础会计微课教学中,问题设计好了则能激发学生学习兴趣,形成良好的课堂互动氛围,使微课紧紧围绕主题展开。如“试算平衡”微课中采用对视觉具有冲击力的画面,把视图中的问题深深置入学生的脑海里,学生对问题产生了好奇,亟待了解问题的答案,这样一来,学生就在自行“解密”的过程中不知不觉理解和掌握了“试算平衡”的方法。

(4)语言精练,感染力强。在基础会计微课教学过程设计中,每一个画面都配上感染力极强的精炼语言,在视觉受到强烈冲击的同时,听觉上也产生强烈共鸣,进而使主题深入学生内心。如“试算平衡”微课在生活中的应用,出现画面的同时,配上具有感染力的语音:“平衡渗透生活中每个角落,失去了平衡,你的生活将一团糟!”

(5)升华主题,精彩总结。一个好的微课要有一个好的结束。提纲挈领,升华主题是好的结束的具体表现。如“试算平衡”微课结束时可设计大自然和谐的画面,配上“账户借贷方合计相等,可以检查确保账户记录的正确;构筑索取与奉献的平衡,共建和谐社会。”这样可以让学生清晰地感觉到学到了什么,加深对所学内容的印象,减轻记忆负担。

四、基础会计微课的实现

基础会计微课的质量直接影响到微课教学效果。因此,对于相关课件PPT的设计、老师的教学风采如何体现、录制视频的方式等每一个环节都十分重要。

1. 基础会计课件制作。制作课件的总体原则是,在说明问题的前提下,越简单越好。基于此原则,老师应紧紧围绕选题的内容,制作图文并茂、动静结合的PPT课件。课件动画设计以帮助理解问题为目的,夸张适度,恰如其分。课件字体、字号选择得当,颜色搭配不能过于复杂,强调协调和合理。图片和文字的使用不是越多越好,图片要清晰美观,有视觉震撼力;文字要言简意赅,感染力强。高质量的PPT课件为高质量的基础会计微课的教学打下坚实基础。

2. 会计老师教学风采的展现。老师的教学风采应该是基础会计微课的一个亮点,所以老师的教学语言一定要规范、清晰,把握好讲课的语速节奏,避免口头禅、不良肢体语言的出现。老师可以通过征求其他老师的意见,反复观看自己的微课等方式,查漏洞、找问题,有意识地完善自己的教学。

3. 基础会计微课视频制作。在视频制作方式的选择上,基础会计教学老师一定要根据内容的需要确定。要有团队合作意识,必要时与计算机房、信息中心等部门合作完成。例如基础会计课堂教学可以用录屏软件录制,再配上摄像头和麦克风,也可以让一部分学生旁听,开展课堂互动,将老师讲课的激情体现出来。如基础会计实训课程,可以用数码摄像机实时记录实训过程中老师、学生交流等实景画面,然后对视频进行后期的编辑制作、美化。总之,不管采用哪种形式的制作微课,其基本要求是相同的。

五、结束语

微课虽小,却是一个完整且有特色的教学单元。电子信息化的普及使得开展微课教学已具备了最基本的条件。会计专业老师要充分把握这一有利条件,利用微课优势,开展针对性教学,提升学生上课时的注意力和学习效率,满足学生个性化学习的需求,开展师生在线交流,增进师生友谊。开展基础会计微课建设,对提高会计课程教学质量,深化会计教学模式改革必将具有极大的促进作用。

主要参考文献

陆鑫,傅彦.软件工程专业实践能力培养体系设计探讨[J].实验科学与技术,2011(7).

胡铁生.“微课”:区域教育信息资源发展的新趋势[J].环境建设与资源开发,2011(10).

余胜泉,陈敏.基于学习元平台的微课设计[J].开放教育研究,2014(20).

黄建军,郭绍青.论微课程的设计与开发[J].现代教育技术,2013(5).

蔡丽.微课在会计电算化课堂教学中的确效性探究[J].东方企业文化,2014(11).

张滔.浅谈微课在电子实训教学中的应用[J].佛山教育,2013(4).