

会计情景教学模式探索与实践

李波波

(邕江大学教务处 南宁 530200)

【摘要】 改革高职教学方法要适应高职人才培养目标和高职生源的实际情况。本文以“委托银行收款”结算业务核算为例,采用会计情景教学,结果充分调动了学生的学习积极性,提高了学生的动手能力。

【关键词】 结算业务 委托银行收款 会计情景中教学模式

一、传统会计教学中存在的问题

1. 会计实训课程实践性要求高,是所有经管类学生的基础课程,学得好与坏,直接影响到学生今后走上工作岗位能否顺利胜任会计岗位。

而传统的会计基础的教学方法是讲完会计原理里的借贷记账法后,就用这个原理来讲解企业主要经济业务和成本计算的整个过程。大部分学生都能根据教师给出的各类经济业务题做出答案,但是当学生一旦脱离了文字题的表述和说明,比如,给学生购货发票、银行转账单或增值税发票,让他们去处理业务时往往就无从下手。

2. 缺乏票据的传递。传统的教学中讲述的是文字分录,没有凭证完成第一步后应该如何传递做第二步、第三步。学生们对工作岗位和工作过程缺乏感性认识,感觉比较抽象。

3. 传统的会计教学注重教学生运用借贷记账法对经济业务进行会计分录的编写,而忽视对原始凭证的填写。学生在课堂接受教师的理论业务的教学,无法到企业的实际工作岗位去实习。

目前大部分企事业单位都无法提供真实的会计实习工作岗位,学生们最多能在学校的实训室或会计公司提供的模板下做些练习,距离实际工作岗位相差还很远,面对实际的工作岗位各种各样的原始凭证无法自如应对。而填列原始凭证又是实际工作岗位最基本的一个内容,如果连这个都不会,学生怎能处理好其他业务?

二、改进传统会计教学的思路:开展会计情景教学

要解决这种传统教学形成的问题给学生带来的不利,我们就得改变这些年来教学模式,以工业企业会计核算业务为一个示范,重点制定实践性教学内容,相应改革教学模式,主要以工作过程为导向,会计情景教学模式为主的教学方法。即在真实的工作情境中培养学生整体化地解决综合性的专业问题的能力。

这些年会计基础教学,让我有了很深的感悟,会计情景的教学模式的教学很值得我们学习与研究。会计情境教学是构建接近真实的会计工作环境的教学情景,让学生在模拟工作过程中学习,在工作岗位上学习。这种教学法有利于为学生提

供一种仿真的岗位实践,有助于将职业学习与岗位实践联系起来。其实施的关键在于布置仿真的工作场景,并设计合理的会计工作岗位。

以结算业务核算的教学为例,过去讲授结算业务核算,只注意讲清结算业务的意义和理论,结算业务操作,往往在黑板画结算程序图,密密麻麻的线条,学生越看越眼花,越听越糊涂,教学效果较差。为此,我专程到企业请教会计师师傅,并参与结算业务的实践,然后开展一次别开生面地教学探索。

三、会计情景教学举例:结算业务

1. 教学内容的选取。结算方式很多,有转账结算和现金结算,转账结算业务中又有多种结算方式,选择委托银行收款方式为开展“会计情境”教学的内容,它是由收款单位填制结算凭证,委托银行向购货单位收取款项的方式,使用范围广,可用于外地款项结算,也可以用于本地款项结算。但委托银行收款凭证多(一式五联),结算过程复杂,学生不易理解,且具有代表性的教学内容,所以,选择委托银行收款方式为重点突破,其他问题就迎刃而解。

2. 设计教学情境。将教室四个学习组分为两个模拟企业,互为购销方,学生扮演购销方会计,以讲台为购销方的开户银行柜台。

两个企业及其两个开户银行组成结算业务情境。

3. 道具选用。教师自制有业务内容的发货票,购买“委托银行收款凭证”和“记账凭证”,每位学生各一份,以数字章代替银行结算章,企业印章由学生自画。

4. 组织情境教学。主要遵循以下流程:

(1)角色扮演。全班学生分别扮演A、B两个公司的会计,选2名学生扮演A、B公司开户银行的柜台结算员。

(2)填写结算凭证。学生以销货方会计根据销售材料业务的发货票,填写“委托银行收款凭证”一式五联,并附销货的发货票的发票联。

(3)办理托收手续。学生以销货方会计持“委托银行收款凭证”及附件(发货票的发票联等)到本公司开户银行柜台办理托收手续,银行受理后盖章,退回第1联回单。

(4)销售核算。学生以销货方会计根据本公司开户银行受

理盖章的“委托银行收款凭证”的第1联回单和发货票的记账联编制销售材料业务的会计分录。

(5) 银行间传递结算凭证。

(6) 购货核算。学生作为购货方会计,根据本公司开户银行送来销方的“委托银行收款凭证”的第5联支款通知及附件(发货票的发票联等),在审核无误后编制购进材料业务的会计分录。

(7) 货款回笼。学生以销货方会计收到本公司开户银行已收妥款项并盖章的本公司原填制的“委托银行收款凭证”第4联收账通知,编制购进业务会计分录。

(8) 组织学生到较大的公司、企业,进行半天的委托银行收款结算和托收承付结算业务实习,学生从审核销售业务的发票等凭证、填写结算凭证、亲自到银行办理托收以及做销售和收妥货款核算等全过程实习,深刻体验企业结算业务的做法和经验。

四、关于结算业务的会计情景教学评价

1. 生动活泼的课堂教学很快结束了,笔者感到整个教学过程很忙碌,学生很活跃,而教学收获很大,较好地完成了教学内容。

2. 原设计结算业务核算课堂教学4学时,现只用2个学时,以委托银行收款结算方式为重点,对其他结算方式业务,着重区别各种结算业务的不同点。

另外要用4学时进行校外实习,加深理解结算业务内容、用途、结算程序,以及让学生掌握购销业务的核算,起到举一反三的作用。

3. 教学互动好,全班同学都积极参加实践,充分利用实物道具,在模拟的购销业务情境中操作,课堂实践教学气氛好,较好地调动同学们自主学习的积极性。

4. 学生评价好,很多同学对这样的教学很满意,也很感兴趣,认为难点的问题能较容易理解,其他问题迎刃而解。最后学生到企业进行结算业务实习中能较熟练操作,企业会计主管也认为学生操作熟练,知识学得扎实。

五、运用会计情景教学进行课程改革的要求

1. 高职高专人才培养要推行“工学结合”,突出实践能力培养,改革人才培养模式,培养目标是职业能力与标准,培养的内容是工作与任务,培养的途径是工作情境与项目。因此,改革课程教学方法与手段,有效设计“会计情景中教学模式”教学方法,强化学生能力的培养,才能实现新时期高职高专人才培养要求。

2. 把会计工作情景通过角色引入课堂,将学生置身于实际工作岗位的氛围,启发诱导学生去思索、分析、判断,进而选择解决问题的方法,让学生真正体会工作中的真实情景与业务。这样不仅可以活跃课堂气氛,开拓视野,而且可以充分调动学生的想象力,提高学生分析问题和解决问题的能力。

3. 改革课程体系,突出情景的实践能力的培养。为培养高素质技能型会计人才,全面提升学生的职业素质,构建与理论课程体系既相对独立又相辅相成的情景的实践课程体系。结合本专业、本校的特点,突出课内情景的实践、校内情景的实

训、校外实习等实践教学环节的教学。

4. 加强与企业建立合作关系,建设好校外实习基地,较好地组织学生实习,让学生在在工作中实践,在工作中学书本上没有的知识,丰富学生知识,增强学生工作能力。

5. 通过会计情景、会计工作过程教学模式的研究,提高学生会计职业技能与学习会计的兴趣及积极性。使学生既具有全面的会计基础知识及专业理论功底,又具有对理论的综合运用及知识的自我更新、完善能力,以提高其综合素质。主要培养出生产、服务一线的会计核算应用型人才,懂业务,上手快,能胜任一线会计工作。

六、会计情景教学应该注意的几个问题

1. 情境教学对学校来说要配备完善的会计操作实验设施,要安装多媒体教学设备,这些条件并不难满足。对于教师则要求有熟练的专业知识,掌握情境教学的基本理念,具备一定的心理学知识。教师要不断更新教育理念,在日常生活中要随时注意有意识地收集大量的教学情境素材(其中包括了大量的文字、图片、视频与动画资料)。不过现实中很难有恰好符合教学要求的材料,教师往往需要自己开发,这对教师的动手能力提出较高的要求。

2. 情境教学的时间有限,情境材料过多反而会分散学生的注意力,教学的重点与难点难以突破。情景设计题材应尽量贴近学生生活,便于展开讨论,利于学生理解。所以选择的情境应围绕教学目标,力求具备典型特色,大多数内容在教学中只能选择性地创设一种情境。为使情境教学最优化,应把同一课程内容用不同的方法创设不同的情境,从而在教学中进行比较,总结出最适合本次内容的情境教学,进而能对会计的理论和实际操作部分,有针对性地分别总结出最适应的情境创设方法。

3. 对学生职业道德情感教育还要进一步加强,不仅要能吸引学生的注意力、符合学生的理解能力,还应具备深层次的内涵,体现会计学科和会计岗位的重要性,能够在潜移默化中对学生进行职业道德情感教育。

高职学校学生的素质和普通高中的学生有较大差距,且高职学校的学生毕业后将直接进入社会,从事相关专业的工作。情境创设时要立足于高职学生的实际特点和切实需要,将怎样“做人”、怎样做合格的会计这些职业道德情感教育融入教学中。

主要参考文献

1. 李明伟. 财会专业毕业生工作实践调查. 财会月刊(综合), 2007; 11
2. 徐涵. 以工作过程为导向的职业教育. 职业技术教育, 2007; 34
3. 李吉林. 情境教学的操作体系. 课程教材教法, 1997; 3
4. 李巧璇. 以工作过程为导向的课程模式在会计基础课程中的实践研究, 2008; 12
5. 曹倩. “情景教学法”突破会计入门. 管理观察, 2010; 10
6. 帅先富. 会计专业全真实践教学模式的构建. 财会月刊, 2011; 3